

Aldus



Broodzakje is topstuk in museum

Het bakkerijmuseum van Carl Siegert in Harmelen is een topstuk rijker: een broodzakje uit 1950. De vinder Frits Niemeijer uit Vorden vertelt.

Bent u een broodzakspecialist?
"Allerminst. Dit was toeval."

U had wel meteen door dat dit een bijzondere vondst was?
"Het is bijzonder zo'n kleinood op zo'n rare plaats te vinden."

Rare plaats?
"Hij zat opgepropt tussen aangestampt zaagsel in een neogotisch voetstuk van een heiligenbeeld."

'Zakje is schaars wegwerpartikel'

Zat er nog iets in het broodzakje?
"Geen oud koekje of chocolaatje. Misschien kom je met microscopisch onderzoek erachter wat er in heeft gezeten."

Was het broodzakje heel? Of ooit opgeblazen om iemand met een knal aan het schrikken te maken?
"Het zat in een balletje gedraaid."

Waarom gooide u het broodzakje niet gewoon weg?

"Ik ben historisch geograaf en werk bij de Rijksdienst voor cultureel erfgoed. Er ging een belletje rinkelen. Op het zakje van vetvrij papier stond een naam en een telefoonnummer met twee cijfers van een bakkerij uit Harmelen."

Hoe ver ligt Vorden van Harmelen?

"Wel 120 kilometer, een stuk voorbij Zutphen. Da's toch een eind weg voor zo'n zakje. De bakkerij bleek nog te bestaan en ze hadden zelfs een bedrijfsmuseumpje."

Wat is de cultureel historische waarde van de broodzak?

"Tja, dat is moeilijk te zeggen. Voor het bedrijf is het een schaars goed. Ik denk niet dat heel Harmelen onder dit soort zakjes ligt. Het is een typisch wegwerpartikel en dat maakt het schaars. Een krant kun je nog doelbewust bewaren."

Was de broodzak iets voor Tussen Kunst en Kitsch?

"Dat gaat wel erg ver. Als het nu om een achttiende-, negentiende-eeuws broodzakje zou gaan."

Gebruikt u zelf broodzakjes?

"Wie niet?"

Heeft u aan hergebruik gedacht?

"Dat is geen moment bij me opgekomen."

ROB ROMBOUTS